



Annalisa Arena

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2017

- Seminario di Recitazione Naturale tenuto da J. Depetris

2016

- Workshop con R. Bigherati

2015

- Workshop con G. Veronesi presso la Milano Film Academy

2014

- Stage di Recitazione Cinematografica tenuto da E. Barresi

Dal 2005 al 2014 studia Dizione e Recitazione presso la scuola Vertigo di E. Conte.

2010/2013

- Corso di canto con M. Voleri, S. Brondi e M. Adorni.

2010/2012

- Corso di Pianoforte presso Menicagli Pianoforti

Esperienze Professionali:

Cinema:

2017

- "Notti Magiche" regia di P. Virzì

Televisione:

2016

- "Romanzo Familiare" regia di F. Archibugi

Spot:

2018

- "Spot Komen Italia per Race for The Cure" regia di F. Archibugi

Cortometraggi:

2016

- "Il lato cieco" regia di D. Manzi

2013

- "The Cell" regia di M. A. Ascione

- "Il Cappotto di Lana" regia di L. Dal Canto



Teatro:

2019

- "Molto prima di domani" regia di U. Marino

2015

- "Lo Zoo di Vetro" regia di M. Conte

2014

- "Party Love and Peace" regia di G. Arena

2013

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di R. Luparini

2012

- "Novecento" regia di M. Conte

2007

- "Visita di Condoglianze" regia di R. Stagno

2006

- "Occhiali Neri" regia di R. Stagno

- "La Maestrina" regia di E. Conte