



Anna Pavignano

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Anna Pavignano, sceneggiatrice, scrittrice e insegnante, nasce a Borgomanero in Piemonte, vive tra Torino e Roma.

Scriva con Massimo Troisi le sceneggiature di tutti i suoi film, dal primo, "RICOMINCIO DA TRE" fino a "IL POSTINO" con la regia di Michael Radford.

È stata candidata all'Oscar e al Bafta per "IL POSTINO", al David di Donatello per CASOMAI di Alessandro d'Alatri, vincitrice del Nastro d'Argento per la sceneggiatura con il film "LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE". Ancora per la regia di Michael Radford ha scritto "ELSA&FRED", interpretato da Shirley McLaine e Christopher Plummer e "LA MUSICA DEL SILENZIO", con Antonio Banderas e Toby Sebastian. Di recente uscita il docufilm "LAGGIÙ' QUALCUNO MI AMA" di Mario Martone (2023) prodotto da Indiana Production, distribuito da Medusa e Vision Distribution per la sala e su Amazon Prime Video, vincitore del DAVID DI DONATELLO, e "I LIMONI D'INVERNO" per la regia di Caterina Carone, con Christian De Sica, Teresa Saponangelo, Francesco Bruni.

Ha pubblicato romanzi con le edizioni E/O, tra cui "DA DOMANI MI ALZO TARDI" (2007), dedicato alla figura di Massimo Troisi a cui è ispirato l'omonimo film per la regia di Stefano Veneruso; dal romanzo "IN BILICO SUL MARE" (E/O 2009) è stato tratto il film "SUL MARE", regia Alessandro d'Alatri. Scrive romanzi e opere per ragazzi, insegna scrittura creativa e sceneggiatura con seminari alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University, all'Università degli studi di Salerno, alla Federico II di Napoli e alla Scuola Holden di Torino.

Dal suo libro "Da domani mi alzo tardi" ha tratto uno spettacolo teatrale da lei stessa interpretato in molte piazze italiane e in vari Istituti Italiani di Cultura all'estero.

Sceneggiature:

2023

- "I limoni d'inverno" regia C. Carone
- "Laqqu'qualcuno mi ama" regia M. Martone

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2020

- "Starting tomorrow, I'll get up late" regia di S. Veneruso

2019

- "I ragazzi dello Zecchino d'oro" regia di A. Lo Giudice

2017

- "La musica del silenzio" regia di M. Radford

2014

- "Elsa & Fred" regia di M. Radford

2013

- "Something Good" regia di L. Barbareschi

2012

- "Un poeta per amico" un programma di E. De Caro

2010

- "Sul mare" regia A. D'Alatri

2004

- "Se devo essere sincera" regia di D. Ferrario

2002

- "Casomai" regia di A. D'Alatri

- "Amore con la S maiuscola" regia di P. Costella

2001

"Malefemmine" regia di F. Conversi

1994

- "Il Postino" regia di M. Radford

1993

- "Corpi speciali" regia di L. Odorisio

1991

- "Pensavo fosse amore invece era un calesse" regia di M. Troisi

- "Ma non per sempre" regia di M. Casa

1989

- "Passi d'amore" regia di S. Sollima

1987

- "Le vie del Signore sono finite" regia di M. Troisi

1983

- "Scusate il ritardo" regia di M. Troisi

1982

- "Morto Troisi, viva Troisi!" regia di M. Troisi

1981

- "Ricomincio da tre" regia di M. Troisi

Premi:

-Premio David di Donatello 2024 "Laggiù qualcuno mi ama" Miglior Documentario per la regia di M. Martone, cosceneggiatrice e intervistata



- Nomination David di Donatello 2003 per la Migliore Sceneggiatura (Migliore Sceneggiatura) "Casomai" (2002) Condiviso con A. D'Alatri
- PREMIO OSCAR 1996 per la Migliore Sceneggiatura "Il postino" (1994) Condiviso con: M. Radford, F. Scarpelli, G. Scarpelli, M. Troisi
- Nomination Premio BAFTA 1996 per la Migliore Sceneggiatura - Adattata "Il postino" (1994) Condiviso con: M. Radford, F. Scarpelli, G. Scarpelli, M. Troisi La nomination per M. Troisi è stata postuma.
- Nomination 1981 Premio David per la Migliore Sceneggiatura (Migliore Sceneggiatura) "Ricomincio da tre" (1981) Condiviso con: M. Troisi
- Nomination Nastro D'Argento Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani 1992 Nastro d'Argento per la Migliore Sceneggiatura "Pensavo fosse amore invece era un calesse" (1991) Condiviso con: M. Troisi
- Premio 1988 Nastro d'Argento per la Migliore Sceneggiatura "Le vie del Signore sono finite" (1987) Condiviso con: M. Troisi

Pubblica con Edizioni E/O

- Da domani mi alzo tardi
 - In bilico sul mare
 - Venezia un sogno
 - La prima figlia (uscita novembre 2021)
 - "MASSIMO TROISI" edito da Cinecittà Holding
 - La Svedese edizioni Verdechiaro
- E inoltre ha pubblicato libri per ragazzi con E/L, Nuova Frontiera, Sinnos, Topipittori.