



Alessandra Costanzo

Conoscenza lingue: inglese, francese, russo

Formazione Professionale:

1975/1977

- Corso di recitazione, diploma presso la "Scuola Umberto Spadaro" - T. Stabile di Catania

Esperienze Professionali:

Teatro:

2013

- "Donnacce" - regia di E. Coltorti
- "Maschio crudele" - regia di S. Giordani

2011

- "Bellissime" - regia di P. T. Cruciani

2008

- "La concessione del telefono" di A. Camilleri - regia di G. Di Pasquale

2007

- "Il Commissario Montalbano" di A. Camilleri

2001

- "Aria Nova" - regia di B. Maccallini

2000/2001

- "Giulietta e Romeo" - regia di L. Puggelli

1999

- "Toilettes" di F. Carena - regia di M. Panici (prod. Teatro "Argot" / "Enzimi" Comune di Roma)

- "Che magnifica serata!" di R. Binosi - regia di M. Panici - Festival di Asti (prod. APAS /Comp. "Wertmuller-Costanzo")

- "Don Giovanni in Sicilia" di V. Brancati - regia di G. Dipasquale -

Rassegna "Suoni di/Versi" a cura di Camilleri (Catania Estate 1999)

1998

- "Antigone" di D. Jovanovic - regia di F. Però - ruolo: Giocasta (prod. "Teatro della Città" / Orestidi di Gibellina)

- "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello - regia di M. Bolognini

1997/1998

- "Antigone" di J. Anouilh - regia di M. Panici - Compagnia "Pamela Villoresi / Bruno Armando" (Prod. Teatro "Argot" di Roma)

1996

- "La dodicesima notte" di W. Shakespeare - regia di E. Coltorti - ruolo:



Maria - Compagnia "Ferrari / Colizzi / Coltorti" - Teatro del Vittoriale di Gardone

- "Dieci Decimi" di A. Rossi, regia di D. Camerini - Compagnia "Ingrassia - De Silva - Costanzo" - (Prod. Teatro Colosseo di Roma - Festival di Todi - Festival Riviera d'Ulisse)

1995/1996

- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, adatt. S. Antonelli e M. Panici - regia di M. Panici - ruolo: Nutrice (Teatro "Argot" - Festival di B. Verezzi - T. Quirino Roma)

1995

- "Le madri" di A. Longoni - regia di A. Longoni (Prod. Teatro "La cometa", Teatro "Argot" di Roma)

1994

- "Cucciolo" di M. Martani - regia di M. Martani - Teatro Colosseo di Roma

- "Cinque" di D. Camerini - Prod. Teatro "Argot" di Roma

1993

- "Don Giovanni involontario" di V. Brancati - regia di P. Micol - Compagnia "Micol" - Teatro Eliseo di Roma

1992

- "E i topi ballano" di M. Sbragia - regia di M. Sbragia - ruolo: Versiliana (Prod. "Festival delle Ville Vesuviane" - "Festival delle ville Tuscolane")

- "Non svelare i tuoi segreti" di V. Moretti - regia di gruppo - Prod. Festival delle Ville Tuscolane

- "La regina della notte" di M. Bellocchio - regia di M. Bellocchio - Prod. Teatro Politecnico di Roma

1991

- "Sirene" di V. Moretti - regia di L. Di Cosmo - Comp. "Le parole e le cose" di L. Poli RM

- "La lunga vita di Marianna Ucria" di D. Maraini - regia di L. Puggelli - T. St. Catania

1990/1991

- "Vaudeville" - regia di B. Navello - Compagnia "Leo Gullotta" (Prod. "Fascino E.T." RM)

1990

- "Esperienze erotiche a basso livello" - regia di M. Lanfranchi - Compagnia Costanzo (Prod. "Teatro proposta" di Roma)

- "Tuttadunpezzo" monologo scritto e diretto da S. Reali per A. Costanzo - Rassegna "Platea estate 1990" diretta da E. Coltorti - Teatro Tendastrisce - Roma

1989

- "L'amor prudente" - regia di F. Marino - Compagnia Costanzo / Marino / Turco (Prod "Opera Prima di Cosenza)



1988

- "La bella e la bestia" - regia di L. Puggelli - Compagnia "Pambieri / Tanzi" (Teatro S. Babila MI)
- "I menecmi" - regia di A. Zucchi - Comp. Pambieri / Tanzi (Coop. "Kaos" di Catania)
- "Il Giuocatore" - regia di A. Zucchi - Compagnia "Paola Borboni" (Teatro Valle di Roma)

1987

- "Igne Migne" - regia di L. Puggelli - Pic. T. Milano (FesteGGiamenti del quarantennale)
- "Il mercante di Venezia" - regia di H. Ducroux - ruolo: Porzia (Prod. Taormina Arte)

1985/1986

- "La fanciulla che campava di vento" - regia di A. Pugliese - Compagnia Patavina-Malvica (Cooperativa Alfa di Catania)

1985

- "Stichus" - regia di G. Sammartano - Compagnia "Leo Gullotta" - Istituto Nazionale Dramma Antico (Teatro Segesta)

1984

- "Oreste" - regia di L. Squarzina - Istituto Nazionale Dramma Antico (T. Greco Siracusa)

1983/1984

- Stagione Teatro Stabile di Catania
- "I Malavoglia" - regia di L. Puggelli - Compagnia Turi Ferro

1979/1980

- "La Lupa" - regia di L. Puggelli - Compagnia "Anna Proclemer" (Prod. Lucio Ardenti)
- "Plexus"

1975/1979

- Stagioni Teatro Stabile di Catania

1979

- "Pipino il Breve" - regia di G. Di Martino - Teatro Stabile di Catania - Biennale Venezia

Cinema:

2022

- "Stelle binarie" regia di G.M. Tavarelli

2019

- "Regina" - regia di A. Grande
- "Il cacio con le pere" - regia di L. Calvani

2017

- "Il Contagio" - regia di M. Botrugno e D. Coluccini



2016

- "In arte Nino" - regia di L. Manfredi - ruolo Angela Ferrari
- "Io solo libero" regia di Miccichè e Filippetto - ruolo Pina

2015

- "Gli Ultimi saranno gli ultimi" - regia di M. Bruno

2013

- "Un fantastico via vai" - regia di L. Pieraccioni
- "Il sud è niente" - regia di F. Mollo

2012

- "Viva l'Italia" - regia di M. Bruno

2011

- "Benur" - regia di M. Andrei

2006

- "Notte prima degli esami 2" - regia di F. Brizzi (ruolo: Professoressa)

2005

- "Per non dimenticarti" - regia di M. Avati (co-prot., ruolo: Celestina)

2004

- "Gente di Roma" - regia di E. Scola
- "Christmas in love" - regia di N. Parenti (ruolo: Rosalia)

2002

- "The Order" ("The Sin Eater"), con H. Ledger - regia di B. Helgelandcon (ruolo: Eden's Maid)

2001

- "Secret Passage", con J. Turturro - regia di A. Kenovic (Produzione Delux)

2000

- "Il Grande Botto" - regia di L. Pompucci
- "E adesso sesso" episodio: "Donne da calendario" - regia di C. Vanzina (ruolo: Sig.ra Frola)

1999

- "Dolce far niente" - regia di N. Caranfil
- "Lucignolo" - regia di M. Ceccherini

1998

- "Il macellaio" - regia di A. Grimaldi
- "Tu ridi" - regia di P. e V. Taviani

1997

- "Indiscretion Of An American Wife" - regia di G. Katfender

1996

- "Bruno aspetta in macchina" - regia di D. Camerini
- "Finalmente soli" - regia di U. Marino

1995

- "Colpo di Luna" - regia di A. Simone



1994

- "Le buttane" - regia di A. Grimaldi

1987

- "Da grande" - regia di F. Amurri

- "Ragazzi fuori" - regia di M. Risi

1985

- "Il Bi e il Ba" - regia di M. Nichetti

1981

- "Cavalleria rusticana" - regia di F. Zeffirelli

Televisione:

2021

- "Makari 2" regia di M. Soavi

- "From Scratch" registi vari

2016

- "Io sono libero", regia di Micciché e Filippetto

- "Sacrificio d'Amore" regia di D. Carnacina ruolo Anna Prizzi

2014

- "I misteri di Laura" - regia di A. Ferrari

- "I ragazzi di Pippo Fava" - regia di F. Di Rosa

2013

- "I Cesaroni 6" - regia di F. Pavolini

2012

- "Barabba" - regia di R. Young

- "Squadra antimafia 5" - regia di B. Catena

2011

- "Il giovane Montalbano" - regia di G. M. Tavarelli - Fiction Rai

- "Le stragi del sabato sera" - regia di F. Costa - Fictio Rai (ruolo: Monica Farsi)

2009

- "Le segretarie del 6°" - regia di A. Longoni

- "L'isola del gusto" , conduttrice con C. Fiorello - Canale Alice /Sky

2008

- "La luce del cuore" - regia di A. Simone

2007

- "Raccontami 2" - regia di R. Donna e T. Aristarco

2006

- "Il figlio della luna" - regia di G. Albano

- "R.I.S. 3" - regia di P. Belloni e A. Sweet

- "Fratelli d'Italia" - regia S. Reali

- "Distretto di Polizia 6" - regia di A. Grimaldi

- "Raccontami" - regia di R. Donna



2005

- "48 ORE" - regia di E.Puglielli.

2002

- "Un posto tranquillo" - regia di L. Manfredi - RaiUno (ruolo: Anna)

2000

- "Brancaccio" - regia di G. Albano - RaiUno (ruolo: "Caterina La Mattina")

- "Andata e ritorno" - regia di T. Aristarco

1999

- "Un medico in famiglia" - regia di R. Donna - Fiction RaiUno

- "Giochi di ruolo" - regia di A. Angeli - RaiDue

- "L'amore oltre la vita" - regia di M. Caiano - Fiction RaiUno

1998

- "Don Tonino" - regia di F. Gasperi - Italia 1

1995

- "Il prezzo della vita" - regia di S. Reali - RaiDue

1994

- "Tutti a casa" , spettacolo di intrattenimento in diretta con fiction, condotto da P. Baudo - regia di G. Nicotra e R. Donna - RaiUno (ruolo fisso: Pinuccia, portiera)

Pubblicità:

2011

- "Amadori - Brunch"

Web:

2016

- "Fired" - Web Series