



Chiara Spoletini

Biografia:

Teatro:

- "Dignità autonome di prostituzione" di L. Melchionna
- "Gli abiti del male" di M. Tarasco
- "Il GGC" di S. Mabellini
- "Donne e mafia" di S. De Nichilo
- "Gli innamorati immaginari" di L. Petrillo (prod. Teatro di Roma)
- "Infinitamente piccolo" (prod. I Teatri del sacro)
- "Guardami, comprami, picchiami" di G. Angioni
- "Non perdonerò mai" di S. De Nichilo e F. Gatto
- "Rosa, Rosa più strana non c'è" di R. Nicolai (musical)
- "La Fedele Isabella" di C. de Maglio. Spettacolo vincitore del quinto Festival di Teatro, Varsavia
- "L'Istruttoria" di Peter Weiss, di C. Lizzani
- "Chiedo scusa se parlo di Gaber" di G. Anselmi (musical)
- "Siddharta" di H. Hesse, di H. I Yamanouchi
- "Icaro dove sei" di M. Milesi
- "LineaZ" di M. Milesi
- "Acta General" di M. e L. Milesi

Cinema:

2019

- "Cambio tutto" regia di G. Chiesa

2018

- "Ti presento Sofia" regia di G. Chiesa

Televisione:

2017

- "Maxi"

2016 - 2009

- "Verdetto finale"

2009

- "Storie di salute" - Rai

2008

- "Cominciamo bene prima"- Rai (co - conduttrice)

Videoclip:

- "Palo all'infinito" di J. Ratini
- "Oh issa" di Stag

**Spot:**

2018

- "Original Marines"

2017

- "Q8"

Regia:

- "Mammalucco, opera pop"

- "D5, Pantani. Storia di un capro espiatorio"

- "Gisela!" di E. Dante - prod. Teatro Massimo di Palermo (assistente alla regia)

- "Shottery Road"

- "La resa dei conti"

- "Io cammino"

Radio:

- Autrice: Creazione, conduzione e montaggio di programmi della Radio Vaticana, tra cui "Le Interviste impossibili", che scrive e dirige.

Pubblicazioni:

2015

- "Brunoise di teatro", edizioni Anima Grande
Raccolta di monologhi.

2013

- "Intervista a Pantalone De' Bisognosi", edizioni L'Indro.
Collana: Interviste impossibili

Premi:

2014

- "Finalista alla X edizione del Festival delle Lettere con la lettera/monologo
"La cara sòra Maria" _ Vincitrice del premio del pubblico al concorso
TheatrAgon con il monologo "Lascia stare" di C. Spoletini."

2013

- "Miglior attrice al Primo Festival Antimafie e per i diritti umani -
Dirittinscena_ Prima classificata con il monologo "Cancro" alla prima
edizione del Club dei Narratori"



2009

- "Menzione speciale per il personaggio di Isabella (dallo spettacolo "La fedele Isabella") a C. Spoletini alla V Edizione del Festival Internazionale di Teatro di Varsavia"