Carlotta Verny

Biografia:

Formazione Professionale:
2012
- Introduction to Musical Theatre LAMDA - Londra
- Creazione Voc&danza con C. Meloni e G. Rumma
- CIAPA Scuola di G. Burinato - Roma
2011
- Workshop de distanciation con A. Arias
2007-- 2011
- Scuola Eva Saint Paul
2008- - 2009
- Acting in english con D. Bruce
2002 - 2004
- Conservatorio d'Arte Dramatico di Orléans
2001
- Stage dans le cadre des études sur Médée (Euripide) di J. Lassalle

Esperienze Professionali.
Cinema:
2012
- "Un regalo grande come Roma" regia di C. Alemà concorso Telecom Italia
- "Imago" regia di A. Tazi
2011
- "Grande soeur" regia di J. Mauvoisin
- "Super Hamlet" regia di C. de Weyergans e S. Hercule
- "Quelque chose d'insensé" regia di M. Garault
2010
- "Le rendez-vous" regia di M. Garault
2008
- "La pomme de Newton" regia di V. Vizioz Festival de Cannes
2007
- "Fin de parcours" regia di A. Pazzé e A. Tavernier
2006
- "Arrête ton cinéma" regia di A. Pazzé e A. Tavernier

Teatro:
2012
- "L'atelier" (J.C Grumberg) regia di C. Paquelier e D. Bonnet
- "Huis clos" (J.P Sartre) regia di J. Franrenet
2011

- "Le loup des steppes" (H. Hesse) adattamento, regia di C. Verny
- "Le dieu du Carnage" (Y. Resa) regia di M. Vaslon, Boss Kapok
- "Combat de nègre et de chiens" (B-M Koltès) regia di E. Saint Paul
- "Les sacrifiées" (L. Gaudé) regia di E. Saint Paul
- "West side story" (L.Bernstein) regia di E. saint Paul
- "La trilogia della villegiatura" (C. Goldoni) regia di E. Saint Paul
2010
- "Roberto Zucco" (B.M Koltès) regia di U. di Gregorio

Cortometraggio:
2013
- "Child K" regia di V. Palumbo e R. De Feo

Cantante: soprano leggero (lezioni private di canto da 2009)
2010
- "Antigone" (J.Anouilh) spettacolo per la radio Elodie Weis
2009
- "L'enfant de Kaboul Barmak Akram" (LM), V off cantante