



Carlotta Verny

Biografia:

Formazione Professionale:

2012

- Introduction to Musical Theatre LAMDA - Londra
- Creazione Voc&danza con C. Meloni e G. Rumma
- CIAPA Scuola di G. Burinato - Roma

2011

- Workshop de distanciation con A. Arias

2007-- 2011

- Scuola Eva Saint Paul

2008- - 2009

- Acting in english con D. Bruce

2002 - 2004

- Conservatorio d'Arte Dramatico di Orléans

2001

- Stage dans le cadre des études sur Médée (Euripide) di J. Lassalle

Esperienze Professionali.

Cinema:

2012

- "Un regalo grande come Roma" regia di C. Alemà concorso Telecom Italia
- "Imago" regia di A. Tazi

2011

- "Grande soeur" regia di J. Mauvoisin
- "Super Hamlet" regia di C. de Weyergans e S. Hercule
- "Quelque chose d'insensé" regia di M. Garault

2010

- "Le rendez-vous" regia di M. Garault

2008

- "La pomme de Newton" regia di V. Vizios Festival de Cannes

2007

- "Fin de parcours" regia di A. Pazzé e A. Tavernier

2006

- "Arrête ton cinéma" regia di A. Pazzé e A. Tavernier

Teatro:

2012

- "L'atelier" (J.C Grumberg) regia di C. Paquelier e D. Bonnet
- "Huis clos" (J.P Sartre) regia di J. Franrenet

2011



- "Le loup des steppes" (H. Hesse) adattamento, regia di C. Verny
 - "Le dieu du Carnage" (Y. Resa) regia di M. Vaslon, Boss Kapok
 - "Combat de nègre et de chiens" (B-M Koltès) regia di E. Saint Paul
 - "Les sacrifiées" (L. Gaudé) regia di E. Saint Paul
 - "West side story" (L. Bernstein) regia di E. saint Paul
 - "La trilogia della villeggiatura" (C. Goldoni) regia di E. Saint Paul
- 2010
- "Roberto Zucco" (B.M Koltès) regia di U. di Gregorio

Cortometraggio:

2013

- "Child K" regia di V. Palumbo e R. De Feo

Cantante: soprano leggero (lezioni private di canto da 2009)

2010

- "Antigone" (J. Anouilh) spettacolo per la radio Elodie Weis

2009

- "L'enfant de Kaboul Barmak Akram" (LM), V off cantante