Pablo Moyano

Biografia:

Nato a Rosario, Argentina il 27 aprile 1983, da famiglia con tradizioni schermisitche, inizia prestissimo la sua formazione in scherma e da bambino diventa varie volte campione provinciale e a 16 anni diventa maestro di fioretto. Parallelamente studia Pakua arte marziale cinese, dove arriva al grado di secondo dan, diventando ai 22 anni Maestro di arte marziale, istruttore di Tai Chi e di Arme Tradizionali Cinesi. Nel 98 e in contemporanea comincia lo studio del Tango con Victoria Colosio con chi dopo due anni di studio lo fa intraprendere una ricerca di movimento studiando e abbinando le basi del movimento marziale, della danza contemporanea e quelle del tango argentino. Inizia cosi a lavorare negli spettacoli diretti dalla sua maestra continuando in parallelo la sua preparazione come ballerino di Tango e Folklore Argentino. Nel 2002 viene scelto dalla sua maestra per far parte del laboratorio interdisciplinare di approfondimento della "Propedeutica della Danza" metodo formativo per ballerini e danzatori professionisti. E cosi dopo 7 anni di studio diventa docente del metodo della sua insegnante nella Casa del Tango de la Ciudad de Rosario. Nel 2006 arriva in Europa con la sua prima Tourne internazionale in Germania come parte della compagnia "La Victoria del Tango" con lo spettacolo "Tango para vivir" come presentazione della traduzione del libro "Tango para Vivir" scritto da Victoria Colosio. Rimane in Europa e integra il gruppo "la Marchan" facendo diversi spettacoli e performance di Tango e Folklore Argentino in Germania e in Italia. Si stabilisce a Napoli dove fa parte del gruppo di ballerini argentini "Cruzatango" con cui presenta "Tango A" spettacolo di Folklore e Tango Argentino realizzati in diversi spazi della città come il teatro Mercadante di Napoli e la Città della Scienza. Poi farà parte dello spettacolo del suo maestro de Folklore Argentino e di Danza Amazzoniche, el "Indio Olegui", con il quale gireranno per tutta l'Italia.
Negli ultimi anni vive a Roma, Italia, dove ha svolto i lavori più recenti, tra i quali:
- Gennaio, febbraio 2010: forma insieme a Marcela Szurkalo l'unica coppia di ballerini solisti nello spettacolo "Sono un uomo di Tango" basato sul diario inedito di Astor Piazzolla insieme all'attore Mariano Rigillo.
- Ha ballato per la serata di premiazione al regista Giuseppe Tornatore nei Premi Condotti 2010.
- Da aprile 2010 fa parte come attore-ballerino della compagnia "Napoletango" con regia di Giancarlo Sepe, record di incassi in 5 settimane al Teatro Eliseo di Roma e successo nazionale lungo la tourne per tanti importanti teatri italiani come il San Carlo di Napoli, Petruzzelli di Bari,

Carignano di Torino, ecc.
Lungo il suo percorso artistico ha completato la sua formazione come ballerino e docente di Tango Argentino con i Maestri: Raul Bravo, Gustavo Naveira, Pablo Garcia e Osvaldo Zotto. Ha complementato la sua formazione artistica-proffessionale con lo studio di Teatro Danza, e Danza Contemporanea con Ivan Truoll e Teatro fisico-esperimentale con il Maestro Giancarlo Sepe.