Marco De Luca

Biografia:

Formazione Professionale:
2001-2002
- 1 anno di corso intensivo presso the European Film College, Danimarca, con specializzazione in: Regia (2 cortrometraggi e un documentario trasmesso sulla rete nazionale danese DK4), Produzione e Montaggio (AVID).
2001
- 3 mesi di corso base di fotografia al Centro Sperimentale di Fotografia Adams, a Roma.
1999-2000
- Ricerca per Tesi finale presso la BFI (Bibliotheque du Film), a Parigi.
1995-2000
- Laurea in "Lettere indirizzo Cinema e Comunicazione", ottenuta con voto 110/110 sul "Musical Americano negli anni '70" in Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico, presso l'Universita' di Roma 3.
1997-1998
- Un anno accademico presso l'Universita' di U.C.L. (University College London), a Londra, con la borsa di studio europea "Erasmus-Socrates".
1996-1997
- Corso di recitazione con metodo Strasberg, tenuto da Lino Damiani presso l'Associazione Culturale Arte e Balletto, a Roma.
1996
- Una Sessione estiva in "Theatre Studies" alla University of California in Berkeley.
- Workshop di recitazione cinematografica tenuta da Giulio Scarpati presso l'Associazione Culturale Professione Cinema, a Roma.
1995
- Workshop di regia tenuto da Pupi Avati presso il Laboratorio Cinema 87, a Roma.

Esperienze Professionali:
2008
- Regista del format Tv "una casa nel bosco" sulla ristrutturazione di un casale di campagna, per Leonardo-SKY.
- Regista del lungometraggio indipendente "Penso che un sogno cosi".
2007
- Regista della puntata pilota del format "Film in shorts", sul panorama dei registi di cortometraggi in Italia.

2006-2007
- Regista della puntata pilota "Easy-reading", sui giovani scrittori per Leonardo-SKY.
2006
- Regista del programma televisivo "Set" sul mondo dei ragazzi e le nuove tendenze della moda, per Leonardo-SKY
- Casting Assistant presso l'agenzia "Priscilla John Casting" a Londra su vari film in via di produzione.
- Key Set P.A. sul film "Nativity" della regista Catherine Hardwicke, prodotto dalla New Line Cinema.
2005
- Regista del cortometraggio "La Coda del Serpente" , 23' min.
- Regista della Docu-fiction "Una Lunga Estate" per Leonardo-SKY.
2004-2005
- Regia di studio, del programma "SET" in onda tutti i giorni su Leonardo-SKY.
- Assistente alla regia su alcune puntate della serie televisiva "Rome", prodotta dalla HBO e dalla Fortuna Felix.
2004
- Regista della puntata pilota della serie Tv "DUE" per il canale Leonardo su piattaforma SKY.
- Regista del cortometraggio "Risveglio".
- Fotografo della terza parte del libro "Modern Life's Artist" di Michele Ceppi.
2003
- Aiutoregista del lungometraggio "The Mark" diretto da Mariano Equizzi, prodotto dalla Surf film.
- Assistente alla regia del lungometraggio "Sandra Kristoff", diretto da Vito Vinci.
2002
- Segretario di Edizione per "Amerika", un progetto di teatro-cinema diretto da Maurizio Scaparro e con la regia tecnica di Ennio Guarnieri.
- Regista del documentario "Let the Boys be Boys", trasmesso sul canale danese DK4.
2001
- Montatore, Secondo Cameraman e Intervistatore del documentario "Hjerüp-Texas", diretto da Hanna Lejonquist.
- Regista del cortometraggio "Just another morning".