



Paolo Calissano

Biografia:

Formazione professionale

- Boston University School of Arts

Esperienza Professionali:

Cinema:

2000

- "Quello che le ragazze non dicono" regia di C. Vanzina

1999

- "Fairway: una strada lunga un sogno" regia di N. Correale

1998

- "Cucciolo" regia di N. Parenti

1997

- "Double Team" regia di T. Hark

1996

- "Gratta e Vinci" regia di F. Castronuovo

1995

- "Palermo-Milano solo andata" regia di C. Fracasso

- "Soldato Ignoto" regia di M. Aliprandi

1994

- "La ragazza di Cortina" regia di S. Martino

1993

- "Bugie rosse" regia di P. F. Campanella

- "The River" regia di R. Kline

Teatro:

- "A un passo dal sogno" regia di M. Mattolini

Televisione:

2018

- "Non dirlo al mio capo" regia di AA.VV

2002

- "Vento di Ponente" regia di F. Giordani e A. Manni

- "Per amore" regia di M. C. Cicinnati e P. Exacoustos

1999

- "I giudici, cadaveri eccellenti" regia di R. Tognazzi

- "Vivere" regia di AA.VV

- "La dottoressa Giò" regia di F. De Luigi

- "Il Conte di Montecristo" regia di U. Gregoretti

- "Punta alle 8" regia di G. Nicotra



- "Where do dreams go" regia di I. Garlick
1997
- "Azzurro Profondo" regia di F. De Luigi
- "Secrets" - RAI DUE - New World

Programmi Tv:

- "Divieto d'entrata" regia di L. Biscussi
- "8 MM Prime Time" regia di R. Burchielli
- "Otto Millimetri" regia di R. Burchielli
- "Giochi senza Frontiere" regia di F. Thaler

Sceneggiatore:

- Ideatore e autore della bibbia di "Gente di mare" prodotto Sony Pictures e Palomar per RaiUno