Daniela Giordano

Biografia:

Formazione professionale

- Diplomata in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Tecniche di Commedia dell'Arte con C. Boso
- Canto lirico con la soprano L. Stix Agosti

Esperienze lavorative

Teatro:

2009
- " Orpheus" - interpretazione, regia e sceneggiatura di D.Giordano

2007
- "Jaz di Koffi Kwahulè" - interpretazione e regia di D. Giordano

2005
- "Alma, la musa di un secolo" - regia di E. Aronica

1996/2003
- "Ivanov" di Cechov - regia di M. Sciaccaluga (ruolo: Anna Petrovna)
- "La bella regina di Leenane" - regia di V. Binasco
- "Il Tartufo di Molière" - regia di B. Besson
- "L'amore delle tre melarance" - regia di B. Besson
- "Don Giovanni" di Molière - regia di Sciaccaluga
- "Cerchio di gesso del Caucas" di Brecht - regia di B. Besson

1983/1995
- "Il Sogno di Strindberg" - regia di L. Ronconi
- "Le Baccanti di Euripide" - regia di A. Trionfo
- "Zoo di vetro" di Williams' - regia di G. Sepe
- "Victor o i bambini al potere" - regia di G. Sepe
- "Processo a Gesù" di Fabbri - regia di G. Sepe
- "Il festino in tempo di peste" - regia di J. Ljubimov
- "Cavallo in fuga" di Walzer - regia di F. Però
- "Singoli" di Siciliano - regia di F. Però
- "Maligne Congiunture" di Clementi - regia di P. Maccarinelli
- "Melampo" di Flaiano - regia di M. De Rossi
- "In una notte come questa" di Compatangelo - regia di G. Dall'Aglio
- "Voglia di pentimento" di Franceschi - regia di W. Manfrè
- "Troilo e Cressida" di Shakespeare - regia di G. Cobelli
- "Edoardo II" di Marlowe - regia di G. Cobelli
- "Riccardo II" di Shakespeare - regia di G. Lavia
- "La Commedia delle parole" di Schnitzler - regia di R. Carpentieri
- "Caos Debout" di V. Olmi - regia di M. Carniti

- "Opera Buffa" di M. Celeste - regia di Cherif
- "Al Tabou di Saint Germain-des-Prés" - recital - Premio Agis-FederFestival
- "La Tana" - regia di A.Calenda - Premio I.D.I, la Maschera d'Oro

Cinema:
- "Buoni a nulla" - regia di G. De Gregorio
- "Tutto l'amore del mondo" - regia di R. Grandi
- "Questo piccolo grande amore" - regia di R. Donna
- "Un uomo perbene" - regia di M. Zaccaro
- "Piccoli fuochi" - regia di P. Del Monte
- "Chiedi la luna" - regia di G. Piccioni
- "Fuga dal paradiso" - regia di E. Pasculli
- "Donne in un giorno di festa" - regia di S. Maira (Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice 1993/ Grand Prix al Festival di Annecy)

Televisione:
2013
- " Le mani dentro la città" - regia di A. Angelini
2012
- "Le mille e una notte" - regia di M.Pontecorvo
2010
-"Il Commissario Manara 2" - regia di L. Ribuoli
2009
- "Le cose che restano" - regia di G.M. Tavarelli
2007
- "Il sangue dei vinti" - regia di M. Soavi
- "Distretto di polizia 7' - ' regia di A. Capone
- "Medicina generale" - regia dì R. de Maria
2005/06
- "Sottocasa" - regia di AA.VV
- "Karol Wojtila, un papa restato uomo" - regia di G.Battiato
- "Attacco allo stato" - regia di M. Soavi
2004
- "Paolo Borsellino" - regia G.Tavarelli
- "Stelle in fiamme" - regia di I. Moscati
- "Goethe e Faustina" - regia di R.Giannarelli
- "Lui e Lei" - regia di E. Lodoli
- "Tequila e Bonetti" - regia di M. Simonetti
- "Amico mio" - regia di P. Poeti
- "Il mistero del cortile" - regia di P. Poeti
- "Cuccioli" - regia di P. Poeti

- "Cuore" - regia di M. Zaccaro
- "Distretto di polizia" - regia di M. Vullo

Radio:
Interprete di molte commedie, tra le quali:
2007-2008
- "Ch@t" di R.Cavosi, con Kabir Bedi
2003
- "L'oro di Duccio" di S. Pierattini - Radio 3,
- "Victor Jara, una canzone infinita", programma radiofonico in 5 puntate trasmesso da Rai Radio 3
2001/2003
- attrice nel format di Roberto Cavosi Teatrogiornale su Radio 3 suite

Regista:
2009
- "Orpheus', ' scritto diretto ed interpretato da Daniela Giordano.
2008
-"Attivamente Coinvolte" - regia di D. Giordano
2008
-" Come lo fanno le ragazze "- regia di D.Giordano
2007
- " Elegia" - ideato e diretto da D.Giordano
2007
- "Jaz" di Koffi Kwahulè - regia di D.Giordano
2006
-"Atteggiamento Clandestino" di Dieudonnè Niangouna - regia di D.Giordano
2005
- "Patati Patatà e Spazio vuoto"
2004
-"Orfeo Africano" di cui è anche autrice, con le musiche dal vivo di Pape Siriman Kanoutè
2003
- "Il circo di Mbaye Badiane" - Premio ScenaMadre per la drammaturgia.
2000
- "Fuenteovejuna" di Lope de Vega, con gli attori della sua Compagnia e i detenuti della VI sezione del Carcere di Regina Coeli - progetto finanziato dal Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali.
- "Bintou" di K. Kwahulè
- "Jaz" di Kwahulè, di cui è anche interprete
- "Decameron" dall'opera di G. Boccaccio, di cui cura anche l'adattamento

teatrale, rappresentato con successo dal 1997 al 1999 in Italia, Germania, Olanda, Stati Uniti d'America e Canada, e di "Girotondo" di Schnitzler.
1995
- "Chi, o Saffo, ti fa torto?"

Direttore artistico:
Dal 2002 direttore artistico di Festa d'Africa: "Festival Internazionale delle Culture dell'Africa Contemporanea"
Nel 2001 fonda il "Centro di Ricerche Teatrali scenaMadre", nel quale confluisce l'esperienza artistica e progettuale maturata negli anni precedenti
Nel 1994 fonda e dirige la Compagnia Teatrale Alcantara.
Nello stesso anno idea e organizza il festival di teatro poesia musica e arte AlcantaraFestival sull'argine del Tevere. negli spazi della ex fabbrica della Miralanza, con il contributo del Comune di Roma, che viene riproposto per due stagioni consecutive

Editoria:
Dirige la sezione autori africani nella collana "Scenica-testi" per Le Edizioni Corsare di Perugia
Collabora e pubblica articoli su quotidiani e riviste italiane e straniere specializzate in cultura e spettacolo e su atti di convegni universitari.
E' autrice dell'opera per il teatro " Orfeo Africano", pubblicata da Edizioni Corsare, nel 2004, nel volume" Gadua".
La sua raccolta di poesie dal titolo "Settembre" è pubblicata dalla LIBROITALIANO Casa Editrice Internazionale di Agrigento nel gennaio 2000.
Cura per Stampa Alternativa nella collana MILLELIRE nel 1994 la pubblicazione di alcuni inediti teatrali presentati al Festival di Alcantara.
Corrispondente per l'A.G.I. agenzia giornalistica italiana, dal Festival Internazionale di Teatro di Caracas, nel 1990.

Premi e riconoscimenti:
2005
- Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana per Festa d'Africa Festival
- Premio AGIS-FederFestival.
1993
- Maschera d'Oro, Premio I.D.I. Miglior Attice
- Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice
- Grand Prix al Festival di Annecy