Agostina Belli

Biografia:

Agostina "Mariuccia" Magnoni, in arte Agostina Belli, nasce nel famoso quartiere Giambellino, cantato da Gaber in "La ballata del Cerutti Gino". È un quartiere di case popolari dove la vita non è affatto facile, soprattutto per i giovanissimi. Sin da piccola dimostra di possedere un carattere forte e determinato.
Capobanda delle bambine del cortile, frequenta la scuola delle suore e a dieci anni a catechismo pone una domanda alla madre superiora: "Ma se è Dio che ha creato tutto, chi è allora che ha creato Dio?" Quella domanda la perseguiterà per tutta la vita. Molto legata al papà condivide con lui la passione per la moto e a quattordici anni gli "ruba"
il Galletto Guzzi 175, ma con il suo primo stipendio si comprerà la sua lambretta senza targa per continuare a venticinque anni, come un centauro, a cavalcare un XS 650 Yamaha.
Dopo la separazione dei genitori si assume la responsabilità, a soli tredici anni, di governare la casa occupandosi del padre e continuando
con gli studi come contabile e intraprende anche la carriera di fotomodella. A circa diciassette anni Carlo Lizzani la sceglie per una piccola parte nel film Banditi a Milano nel quale interpreta l'ostaggio, catturato dal bandito Cavallero durante una rapina in banca. Nel suo percorso di modella viene anche scelta per piccoli ruoli cinematografici
e, facendo tesoro dell'apprezzamento e dei consigli del grande Lizzani, decide di tentare la strada del Cinema. Nel 1970, purtroppo, una grande tragedia si abbatte su di lei stravolgendo per sempre la sua esistenza: la madre viene trovata barbaramente uccisa. È qui che la propria vita inizia a prendere due percorsi paralleli: quello puramente materiale di una donna in carriera e quello spirituale, alla costante ricerca delle risposte ai suoi tanti perché esistenziali.
Fa la valigia e parte per Roma per tentare l'ascesa nel Cinema. Ci riesce, e in soli sei anni diventa protagonista di numerosi film di successo, fino a colmare, nei successivi anni, una carriera internazionale recitando in
più lingue, per un totale di settanta opere, la maggior parte delle quali come protagonista femminile e assoluta. Sperimenta anche, con successo, un ruolo che non le è familiare, quello della showgirl, per ben otto puntate di varietà per Rai 2, in prima serata, diretta da G. Capitani. Vince prestigiosi premi, come il Davide di Donatello, tre Globi d'Oro e altri, compresa la nomination all'Oscar per Profumo di Donna
come miglior film straniero nel quale è stata protagonista. Diretta da registi del calibro di C. Lizzani, D. Risi, L. Wertmüller, Steno,
A. Robbe-Grillet, C. Pineteau, Y. Boisset e il premio Oscar E. Dmytryk, e

affiancata da attori del calibro di G. Giannini, R. Burton, O. Reed, V. Gassman, M, Mastroianni, P. Noiret, U. Tognazzi, P. Ustinov, C. Rampling, K. Douglas, Y. Montand e perfino il grande F. Astaire, lei non si monta la testa e non perde mai il contatto con il percorso parallelo fatto di studi, approfondendo discipline diverse e sperimentando pratiche ascetiche atte ad accrescere consapevolezza.
Con il suo compagno, F. Robsham, anche lui attore, restaura un'antica goletta di venti metri con stazza di trentasei tonnellate, e da vera lupa di mare intraprende con lui numerosi viaggi alternando avventure, anche pericolose, con i set cinematografici in vari paesi del mondo e con la vita di campagna nella sua tenuta a ridosso del lago di Bracciano dove, lasciato il timone, prende fra le mani il volante del trattore, il manubrio della sua motocicletta e le briglie del suo destriero Nice, splendido maremmano color sauro che resterà con lei fino alla veneranda età di trentotto anni.
Durante una vacanza nella costa maremmana lei e Fred vivono l'esperienza terrificante di un naufragio dal quale escono vivi per miracolo.
L'Agostina Belli, impegnata sui set internazionali, si alterna all'Agostina lupa di mare, centaura, contadina e amazzone. Ma senza mai perdere di vista l'altra Agostina sempre alla ricerca di risposte nel suo percorso misterico, filosofico, teologico e anche attuale tra astrofisica, meccanica quantistica e molto altro. Ciò che lei stessa definisce la sua Avventura della Coscienza.