Valeria Fabrizi

Biografia:

Teatro:
2004
- "Pigmalione" di G.B.Shaw - regia di R.Guicciardini
1962
- "Boing-Boing" - di L. Ardenzi (protagonista)
- "Il malato immaginario " con E. Calindri
- "Senza uscita" con N. Gazzolo
1961
- "L'adorabile Giulio" con Dapporto-Scala (teatro di rivista)
- "Una donna in blue-jeans" - prima donna di Macario (teatro di rivista)
- "Giovedì di carnevale" con G. Durano - di A. De Stefani (protagonista)
- "La doppia coppia" con W. Chiari
1960
- "Undici su un ramo" con E. Macario e C. Campanini
1956
- "Carlo non farlo" con Dapporto - di Garinei e Giovannini (teatro di rivista)
1954
- "Passo doppio" con U. Tognazzi(teatro di rivista)
- "Campione senza volere" con U. Tognazzi, R. Vianello e G. Bramieri (teatro di rivista)

Televisione:
2018
- "Che Dio ci aiuti 5" regia di F. Vicario
2017
- "Che Dio ci aiuti 4" - regia di F. Vicario
-"Il Paradiso delle signore 2" regia di M. Vullo ruolo Contessa
2015
- "Che Dio ci aiuti 3" - regia di F. Vicario (ruolo: Suor Costanza)
2014
- "Che Dio ci aiuti 2" - regia di F. Vicario (ruolo: Suor Costanza)
- "Un Matrimonio" - regia di P. Avati (ruolo: Rosalia Osti)
2011
- "Che Dio ci aiuti" - regia di F. Vicario (ruolo: Suor Costanza)
2009
- "Bruno e i suoi" - regia S. Vicario
2008/2007
- "Un posto al sole" - regia di AAVV
2005

- "Il bambino sull'acqua"- regia di P. Bianchini
- "Il rumore dei ricordi" con E. S. Ricci
2001
- "Sei forte Maestro" - registi AA.VV. (protagonista)
2000
- "Sei forte maestro" (protagonista)
1998
- "Lui e lei" con E. Mutti
- "Il maresciallo Rocca" con G. Proietti
1996
- "Un prete tra noi" con M. Dapporto
- "Linda ed il Brigadiere" con N. Manfredi
1991
- "I ragazzi del muretto" registi AA.VV.
1981
- "La storia di Anna" - regia di S. Nocita
- "La scuola dei duri" - regia di Foglietti (Serie TV)
1977
 - "Nel silenzio della notte", regia di M. Cajano
1975
- "La città del mondo" con F.Rabal - regia N. Risi (8 puntate) - di E. Bartolini
1974
- "Insieme fino in fondo" - regia di S. Nocita (protagonista) (6 puntate)
1973
- "Qui squadra mobile" con V. Sbragia - regia di A. G. Majano (8 puntate)
1970
- "Un certo Harry Brent" con A. Lupo (protagonista) - sceneggiato a puntate (la sigla finale è cantata da V. Fabrizi che ne incide anche il disco)
1969
- "Il cenerentolo" - regia di F. Bollini con L. Buzzanca
1968
- "Biblioteca di Studio Uno: "Il dottor Jeckill e mister Hide", regia di A. Falqui
- "Chi? I Gialli del sabato sera" con P. Baudo (13 puntate)
- "Il teatrino di Walter Chiari" con W. Chiari
1964
- "Il collegio degli scandali" con L. Buzzanca
1963
- "La moglie di papà", regia di M. Sartarelli
1962
 - "Mezzanotte con l'eroe", regia di L.Cortese
1960
- "Don Giovanni e la sfinge" con L. Buzzanca

- "Il mattatore" - regia di D. Risi con V. Gassman
1959
- "In pretura", regia di E. Macario e L. Procacci
- "Non cantare, spara" - regia di D. Danza (Programma a puntate)
- "A che gioco giochiamo" presenta in coppia con Corrado
- "Non tocchiamo quel tasto...." in coppia con E. Simonetti
- "Aspettando mezzanotte" in coppia con A. Fabrizi e C. Baglioni
- "Stelle di Natale" in coppia con A. Fabrizi

Cinema:
2019
- "Se mi vuoi bene" regia di F.Brizzi
2018
- "Ricchi di fantasia" regia di F. Miccichè
2008
- "Il seme della discordia" - regia di P.Corsicato
2006
- "Notte prima degli esami" - regia di F.Brizzi
2004
- "Due volte Natale" - regia di M. Falaguasta
1999
- "Bagnomaria" - regia di G. Panariello
1994
"Dichiarazioni d'amore" - regia di P.Avati
1991
- "Caldo soffocante" - regia di G. Gagliardo
1984
- "Windsurf - Il vento nelle mani" - regia di C. Risi
1981
- "Casta e pura", regia di S. Samperi
1976
- "Vai col liscio" - regia di G. Nicotra
- "L'inconveniente" - regia di P. De Luca
1975
- "Calore in provincia" - regia di R. Bianchi Montero
- "Grazie... nonna" - regia di F. Martinelli
- "Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista" - regia di F. Mogherini
- "Amore mio spogliati... che poi ti spiego!" - regia di F. Pittorru e R. Ragazzi
1973
- "Diario segreto da un carcere femminile" - regia di R. Di Silvestro

1971
- "I quattro pistoleri di Santa Trinità"- regia di G. Cristallini
- "Quando gli uomini armarono la clava e... con le donne fecero din don" - regia di B. Corbucci
1969
- "I due magnifici fresconi (Un imbroglio tutte curve")- regia di M. Girolami
1967
- "Il grande maestro" - regia di D. D'Anza
- "Soldati e capelloni" - regia di E. M. Fizzarotti
1966
- "Vacanze sulla neve"- regia di F. W. Ratti
- "Delitto d'amore" - regia di J. De Orduña
- "Johnny Oro" - regia di Sergio Corbucci
1965
- "Här kommer bärsärkarna" - regia di A. Mattsson
- "Questo pazzo, pazzo mondo della canzone" regia di B. Corbucci e G.Grimaldi
1964
- "Le sette vipere (Il marito latino)"- regia di R. Polselli
- "I marziani hanno 12 mani" - regia di Castellano e Pipolo
- "La coda del diavolo", regia di M. Rossi
1963
 - "Le motorizzate" - regia di M. Girolami
- "Finché dura la tempesta" - regia di C. Frend e B. Vailati
- "Il grande ribelle"- regia di G. Lampin
- "Queste pazze, pazze donne" - regia di M. Girolami
1962
- "Le massaggiatrici" - regia di L. Fulci
- "Il segugio" , regia di B. Roland
- "Il medico delle donne"- regia di M. Girolami
- "L'assassino si chiama Pompeo" - regia di M. Girolami
1961
- "Vacanze alla baia d'argento"- regia di F. W. Ratti
- "Un figlio d'oggi" - regia di M.Girolami e D. Graziano
- "Bellezze sulla spiaggia"- regia di R. Guerrieri
- "Scandali al mare" - regia di M. Girolami
- "Le magnifiche 7"- regia di M. Girolami
- "Walter e i suoi cugini" - regia di M. Girolami
- "Akiko"- regia di L. F. D'Amico
1960
- "Ferragosto in bikini" - regia di M. Girolami
- "Anonima cocottes" - regia di C. Mastrocinque

- "Adua e le compagne" - regia di A. Pietrangeli
- "Caccia al marito" - regia di M. Girolami
- "Un canto nel deserto" - regia di M. Girolami

1959

- "La congiura dei Borgia" - regia di A. Racioppi
- "La cento chilometri" - regia di G. Petroni
- "Le sorprese dell'amore" - regia di L. Comencini

1958

- "Vento di primavera" - regia di G. Del Torre e A. M. Rabenalt
- "Il cavaliere senza terra" - regia di G. Gentilomo

1957

- "I fidanzati della morte"- regia di R. Marcellini
- "Il cocco di mamma"- regia di M. Morassi

1955

- "La donna più bella del mondo" - regia di Robert Z. Leonard
- "Il falco d'oro"- regia di C. L. Bragaglia
- "Io piaccio"- regia di G. Bianchi
- "Ragazze d'oggi"- regia di L. Zampa