Geppy Gleijeses

Biografia:

Teatro:
2012
- "A Santa Lucia" di R. Viviani - regia: G. Gleijeses
2001/02
- "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde, con D. Caprioglio, L. Poli. - regia di M. Missiroli (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSE Artisti Riuniti)
2001/02
- "Le cinque rose di Jennifer" di A. Ruccello, con G. Cannavacciuolo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSE Artisti Riuniti)
- "Don Giacinto" di R: Viviani, con G. Ferreri, M. Prati, G. Perna, G. Palermo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria - GITIESSE Artisti Riuniti)
1999/00
- "Il figlio di Pulcinella" di E. De filippo, con A.Casagrande, B.Toccafondi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSE Artisti Riuniti)
- "Lacrime napoletane" di G. Gleijeses, con M. Doris, R. Marcelli, O. Di Maio, L. Giulivo, V. Stella. (GITIESSE Artisti Riuniti)
1998/99
- "Il figlio di Pulcinella" di E. De Filippo, con A. Casagrande, R. Bianchi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSE Artisti Riuniti)
- "Un coperto in più" di M. Costanzo, con A. Iuorio, D. Caprioglio, B. Palme - regia di G. Glejeses . (GITIESSE Artisti Riuniti)
1997/98
- "Una bomba in Ambasciata" di Woody Allen,con C. Croccolo, I. Barzizza, D. Caprioglio - regia di M. Monicelli (GITIESSE Artisti Runiti)
1997
- "La principessa Brambilla" dal romanzo di E.T.A. Hoffmann, con M. Prati, S. Lescovelli, L. Mastelloni. - regia di V. Puecher (GITIESSE SPETTACOLI)
1996/97
- "Cantata per la festa dei bambini morti di mafia" di L. Violante, con R. Bianchi, N. Greco, G. Aronica - regia di G. Glejeses (Musiche di Franco Battiato)
- "L'albergo del libero scambio" di G: Feydeau, con D. Poggi e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M.Missiroli (GITIESSE SPETTACOLI)
1995/96
- "L'albergo del libero scambio" di G. Feydeau, con P. Quattrini e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M. Missiroli (GITIESSE

SPETTACOLI)
1994/95
- "Le relazioni pericolose" di C. Hampton - regia di M. Monicelli (GITIESSE SPETTACOLI)
1993/94
- "Doktor Frankestein Junior" di G. Alloisio e G. Gleijeses, con L. Turina, A. Cucchiara, R. Bianchi - regia di A. Pugliese (GITIESSE SPETTACOLI)
1992/93
- "Arsenico e vecchi merletti" di J. Kesserling, con I. Barzizza, M. Suma R. Bianchi - regia M. Monicelli (GITIESSE SPETTACOLI)
1991/92
- "Arancia Meccanica" di A. Burgess - regia e progetto visivo Cherif (GITIESSE SPETT.)
- "La pulce nell'orecchio" di G. Feydeau, con P. Tedesco, A. Luotto, T. Rossini, I. Barzizza - regia di G. Proietti

1990/91
- "Liolà" di L. Pirandello, regia di L. Squarzina con R. Bianchi, M. Martino, O. Maria Guerrini. GITIESSE SPETTACOLI
1989/90
- "L'ispettore generale" di N. Gogol, con A. Foà, A. Teresa Rossini - regia di R. Guicciardini (GITIESSE SPETTACOLI)
1988/89
- "La palla al piede" di G. Feydeau, con A. Foà, M. Vannucci, M. Prati, N. Di Pinto, E. Salvatore - regia di A. Pugliese (GITIESSE SPETTACOLI)
1987/88
- "Ritornati al passato" di R. Pazzaglia, con R. Pazzaglia, M. Prati - regia di R. Pazzaglia
(GITIESSE SPETTACOLI)
1986/87
- "A porte chiuse" da Sartre a Mishima, con D. Sanda, L. Morante, Y. Sciò - regia di S. Sequi (GITIESSE SPETTACOLI)
1985/86
- "Vite private" di N. Coward, con M. Malfatti, D. Del Prete, E. Nazzari - regia di V. Caprioli (GITIESSE SPETTACOLI)
- "La cintura" di A. Moravia, con M. Malfatti, M. Serato - regia di R. Guicciardini (Teatro di Calabria)
1984/85
- "Il malinteso" di A. Camus, con M. Malfatti, A. Valli - regia di S. Sequi (GITIESSE SPETTACOLI)
1983/84
- "Vorticose passioni" (dal "Ventaglio di Lady Windermere" di O. Wilde) di

G. Glejeses, con M. Santella, M.L. Santregia - regia di G. Glejeses
- "Triatro d'avanquartia" di G. Glejeses - regia di U. Gregoretti
1982/83
- "Quaranta...ma non li dimostra!" di P. e T. De Filippo, con L. De Filippo
1981/82
- "Quando a Napoli è commedia" di P. De Filippo - regia L. De Filippo con L. De Filippo
1980/81
- "Il voto" di S. Di Giacomo, con p. Maggio - regia V. Puecher (AGENA SRL)
1979/80
- "La piazza" di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo COOP. NAPOLI NUOVA 77
1978/79
 -"Amore e commedia" di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo COOP. NAPOLI NUOVA 77
1977/78
- "Felicitas" di M. Prosperi, con M. Prati, N. Garay - regia A. Zucchi (AGENA SRL)
1976/77
- "La famiglia dell'antiquario" di C. Goldoni, con R. Bianchi, M. Abruzzo - regia di F. Bordon (TEATRO STABILE DEL FRIULI)
1975
- "Chi è cchiù felice e' me e Gennariello" di E. De Filippo - regia di G. Gleijeses
1974
- "Il figlio di Pulcinella" di E. De Filippo - regia di B. Jerkovic - COLLETTIVO DI PARMA

Cinema:
2009
- "Gorbaciov - Il cassiere con il vizio del gioco" con T. Servillo, N. Mascia - regia di S. Incerti,
1991
- "Vacanze di Natale '91" con O. Muti e A. Sordi - regia di E. Oldoini,
1990
- "Il sole anche di notte" con J. Sand - regia dei fratelli Taviani,
1985
- "Il mistero di Bellavista" di De Crescezo e Pazzaglia, con B. Casillo, M. Confalone - regia di L. De Crescenzo
1984
- "Così parlò Bellavista" di L. De Crescenzo e R. Pazzaglia - regia di L. De

Crescenzo
1983
- "Chi mi aiuta" di V. Zecca, con L. Barbareschi, M. Prati, A. Melato - regia di V. Zecca

Televisione:
1992
- "Dalla notte all'alba", con r. Girone - regia di C. Torrini
1991
- "Il commissario", con U. Tognazzi - regia di L. Odorisio
1985
- "Il caso Ettore Grande", con E. Nazzari - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora
1983
- "Il caso Pupetta Maresca", con a. Mussolini - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora
1981
- "Il voto" di S. Di Giacomo, con I. Danieli - regia di B. Resia
1980
- "La scena di Napoli" , con L. De Filippo, A. Casagrande, I. Danieli - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora,
1978 - "In memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi, con L. Brignone, P. Maggio, M. Ranieri - regia di M. Ferrero