



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.  
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma  
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro  
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com>  
E.mail [cda@cdastudiodinardo.com](mailto:cda@cdastudiodinardo.com)

## Ugo Pagliai

### Formazione Professionale:

Nel 1958 si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Dopo il diploma entra a far parte della compagnia Randone-Fortunato (veste i panni di primo coriféo in "Antigone"), poi dal 1961 al 1963 si lega alla Compagnia "I nuovi", diretta da G.Morandi per la tv e recita in "Ma non è una cosa seria" (Pirandello), "Il cane dell'ortolano" (L.De Vega), "Addio giovinezza!" (S.Camasio e N.Oxilia), "Adorabile mascazone" (Griboedov), lo sceneggiato "La sciarpa" e la serie televisiva dal titolo "Vivere insieme". Negli anni '63 e '64 allo Stabile di Genova, diretto da L.Squarzina, partecipa a "Ciascuno a suo modo" (Pirandello) ed a "Corte Savella" (A.Banti). In questo periodo figura nel cast de "Il conte di Montecristo", elaborato per la tv da E.Fenoglio. Segue un anno allo Stabile di Roma ne "I quattro cavalieri di Biraghi" e, subito dopo, allo Stabile dell'Aquila ne "Il divorzio di Alfieri", gli atti unici pirandelliani "Cecè" e "La morsa" e "Un debito pagato" di Osborne.

Tornato alla televisione, dopo "I corvi di Beque" (con R.Ricci, P.Stoppa e R.Morelli), e "Maria Stuarda" (con A.Proclemer), interpreta nel 1969 la parte di Lawrence d'Arabia ne "L'aviere Ross", di Rattigan, regia di G.Fina. Seguono "In prima pagina", "Un cappello pieno di pioggia", di M. Gazzo (1969), "Le cinque giornate di Milano", "Epitaffio per George Dillon" di J.Osborne, "Il segno del comando di D'Anza", "Bollini", "Guardamagna" (1970), "Albertina" di V.Bompiani, "Il giudice ed il suo boia" di Dürrenmat (1971) e un gruppo di sceneggiati tra i quali "Dimenticare Lisa" (regia Nocita), "Paura sul molo" (regia D.Campana), "La baronessa di Carini" (regia D'Anza), "La dama dei veleni" (regia S.Biasi).

Nel 1973 torna sulla scena con R.Falk in "Trovarsi" di L.Pirandello, con la regia di G.De Lullo. Nel 1975-76 forma una compagnia in cui figura anche L.Brignone e due sono le rappresentazioni di rilievo: "Spettri di Ibsen" e "Processo di famiglia" di Fabbri. Sempre nel '76, con la regia dello stesso autore, propone "Anonimo veneziano" di Berto, cui segue, l'anno dopo, "Don Giovanni torna dalla guerra" di Horvath (regia di Guicciardini).

Dal 1979, facendo Compagnia insieme con P.Gassman, affronta vari testi teatrali: "Il gatto in tasca" di Feydeau (1979, regia Proietti), "Il bugiardo" di Goldoni (1981, regia di Piccardi), "Liola" di Pirandello (1983, regia N.Mangano), "Il piacere dell'onestà" di Pirandello (1984, regia di M.Castri), "L'uomo, la bestia e la virtù" di Pirandello (1985-'86, regia di L. Squarzina), "Giobbe" di C.Wojtyla, messo in scena da Zanussi per la rassegna di



S.Miniato, "Domino" di M.Achard (1987, regia di Squarzina), " Scene di un matrimonio" di I.Svevo (1988-89), " Il padre di Strindberg" (1989-90, regia di Piccardi), "Ma non è una cosa seria" di Pirandello (1990-91, regia di Piccardi), nella stessa stagione teatrale "Sogno di una notte di mezz'estate" di Shakespeare (regia di Bolognini), "Spirito allegro" di Coward e "Ifigenia in Aulide" di Euripide (1991-92), "Giù dal monte Morgan" di A.Milier (1992-93, regia di Sciacaluga), "Vita col padre" di Crouse (regia di Maccarinelli) e "Elena di Euripide" (1993-94), "Harvey" di M.Chase (1994-96, regia di Maccarinelli) "Bugie sincere" di V.Gassman (1997-98, regia di Gassman), "Una donna di casa" di V.Brancati (1998-99 regia di Piccardi). Nell'estate del 2000 interpreta nuovamente "Giobbe" di K.Woityla e ne cura la regia. Nel 2000-01 interpretò per il Teatro Stabile del Veneto "Il giuoco delle parti" di L.Pirandello, "Il viaggio a Venezia", tratto dal romanzo Andreas e "I ricongiunti" di Hofmannsthal (regia di L.De Fusco); nel 2003 "La bottega del caffè" di C.Goldoni (regia di De Fusco); nel 2004 "Il trionfo dell'amore" di Marivaux (regia di De Fusco); nel 2005 per il Teatro Stabile di Genova, "Urfaust" di Goethe (regia di A. Liberovici); nel 2006 "Mandragola" di Machiavelli (regia di M. Sciacaluga); nel 2006-'07 per il Teatro Stabile di Verona "7 Piani", tratto dal racconto di D.Buzzati (regia di P.Valerio); nel 2007 al Teatro di Siracusa, interpreta "Anfitrione in Eracle" di Euripide (regia di De Fusco); nel 2008 al Globe Theatre di Roma "Re Lear " di Shakespeare' (regia di D.Salvo); nel 2008-09 per il Teatro Stabile di Verona "Enrico IV" di L.Pirandello (regia di P.Valerio), per il Teatro Stabile di Genova "Aspettando Godot" di S.Beckett; nel 2009-10 mette in scena la ripresa dello spettacolo "Enrico IV" di L.Pirandello (regia di P.Valerio).

Nel 1988 viene insignito del Premio speciale "Flaiano" per interprete teatrale. Lavora in commedie e sceneggiati con ruoli primari, per la tv italiana (Amico mio), per la tv francese (Arsenio Lupin) e per la tv svizzera. Per il cinema, numerose sono le partecipazioni con registi che vanno da G.Fago a L.Comencini, con cui gira "Dio mio come sono caduta in basso" e "Cuore" per la televisione italiana.

Nel 2010 gira la fiction "Una musica silenziosa", diretto da A. Lo Giudice, che andrà in onda nel 2011 sulla Rai; Nel 2015 è tra i protagonisti della fiction "Task Force 45 - Fuoco Amico", diretta da Beniamino Catena e nella fiction "Rimbecchiamoci le maniche", diretta da S.Reali, interpreta l'ex sindaco, mentre per il teatro riprenderà di nuovo, con la sua compagnia del Teatro Stabile di Genova, "Aspettando Godot" di S.Beckett. Presta la sua voce nell'audiolibro "Gesù di Nazareth".

Nel 2013 lo ritroviamo a teatro con lo spettacolo "Wordstar(s)" per la regia di G. Marini e in tv con il film "Angeli" con la regia di S. Reali.



## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2016

- "Odio Amleto, regia di Alessandro Benvenuti

2014

- "Coefore-Eumenidi" Tragedia Greca (Siracusa)

2013

- "Edipo Re" Tragedia Greca (Siracusa)

2012

- "Le allegre comari di Windsor (2012) Silvano Toti Globe Theatre (Roma)

2010

- "Ringraziamento all'Arte ch'io professo pièce-concerto" Salieri Opera Festival

2009

- "Aspettando Godot" Teatro Stabile di Genova
- "Enrico IV" Teatro Sociale del Veneto "G. Verdi" (Padova)

2008

- "Re Lear" Silvano Toti Globe Theatre (Roma)

2007

- "Eracle" Tragedia Greca (Siracusa)

### Televisione:

2016

- "Fuoco amico TF45 - Eroe per amore", regia di Beniamino Catena - serie TV

2014

- "Angeli - Una storia d'amore", film per la TV

2013

- "Tutta la musica del cuore", serie TV

2010

- "Una Musica Silenziosa"

2004

- "Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi" Film TV

2001

- "Camici bianchi"

1999

- "Un prete tra noi 2, nell'episodio "Il deltaplano"
- "Tre addii"

1998





- "Furore", concorrente  
1995
- "Les nouveaux exploits d'Arsène Lupin, nell'episodio "Rencontre avec le docteur Freud"  
1993
- "Amico mio "Serie TV  
1985
- "Châteauvallon" Serie TV
- "Cuore" sceneggiato  
1984
- "Un uomo in trappola"  
1979
- "La dama dei veleni"
- "Paura sul mondo" Miniserie TV  
1978
- "Madame Bovary"  
1977
- "Ritratto d'ignota" Film TV  
1976
- "Dimenticare Lisa" Miniserie TV  
1975
- "L'amaro caso della baronessa di Carini" Miniserie TV
- "L'Homme sans visage" Serie TV  
  
1974
- "L' edera" Miniserie TV  
1972
- "Les Évasions célèbres"
- "Il giudice e il suo boia"  
1971
- "Il segno del comando" Miniserie Tv  
1970
- "Le cinque giornate di Milano" Miniserie TV  
1969
- "Nero Wolfe: Il pesce più grosso" Film TV
- "Lawrence d'Arabia" Film TV
- "Un cappello pieno di pioggia" Film TV  
1966
- "Il conte di Montecristo" Miniserie TV
- "I racconti del maresciallo, 2° episodio "I bei denti del scieur Dino"  
1965
- "Le inchieste del commissario Maigret, negli episodi "Una vita in gioco"  
(1965) e "La vecchia signora di Bayeux" (1966)





1963

- "La sciarpa", regia di Guglielmo Morandi - miniserie TV

**Cinema:**

2017

- "Preghiera" , regia di Davide Cavuti

2007

- "Family Game"

2001

- "I giorni dell'amore e dell'odio - Cefalonia"

1999

- "Bagnomaria"

1996

- "Fatal Frames - Fotogrammi mortali", regia di Al Festa

1982

- "Di padre in figlio", regia di Alessandro e Vittorio Gassman

1974

- "Nuits rouges"

- "Mio Dio, come sono caduta in basso!"

1972

- "La dama rossa uccide sette volte"

- "Guardami nuda"

- "La ragazza dalla pelle di luna"

1970

"O' Cangaceiro", regia di Giovanni Fago

1969

- "Testa o croce"

1967

- "Da Berlino l'apocalisse"

- "Cento milioni per morire"

1965

- "I complessi" episodio "Guglielmo il dentone"

1961

- "Psycosissimo"

**Doppiaggio:**

Paul Newman in "Cars 3"

Bob Hoskins in "Il viaggio di Felicia"

Valentin Gafit in "12"

Geoffrey Rush in "Frida"

Robin Williams in "Eliminate Smoochy"

Rade Šerbedžija in "Prima della pioggia"





Richard Dreyfuss in "Rosso d'autunno"  
James Garner in "Le pagine della nostra vita"  
John Hurt in "Lezione ventuno"  
Jim Broadbent in "Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio"  
Brian Cox in "Match Point"  
Omar Sharif in "Il 13° guerriero"  
Antonio Sabàto in "Al di là della legge"  
Richard Harrison in "Anche nel West c'era una volta Dio"  
Tony Kendall in "La frusta e il corpo"  
Mark Damon in "I tre volti della paura"  
Robert Redford in "Captain America: The Winter Soldier, Il drago invisibile,  
Le nostre anime di notte"

