



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Shel Shapiro

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Esperienze Professionali:

Arriva in Italia nel 1963 con "The Rokes", accompagnando Rita Pavone, (star of the moment) nella sua tournée estiva; riscuotendo così moltissimo successo. Ha inizio così la storia vera di Shel Shapiro.

Nel 1965 Shel insieme ai "The Rokes", inaugura il Piper Club a Roma e con una serie di canzoni storiche, come "Che colpa abbiamo noi", "E la pioggia che v'è", "C'è una strana espressione nei tuoi occhi", "Piangi con me", "Bisogna saper perdere", etc. contribuisce alla rivoluzione musicale e sociale che segnerà indelebilmente la memoria collettiva.

Nel 1970 "The Rokes" si sciolgono e Shel inizia la sua carriera come produttore, arrangiatore ma soprattutto come autore.

Tra il 1970 ed il 1990 Shel vende 30 milioni di dischi, lavorando con Mina, Ornella Vanoni, Quincy Jones, Riccardo Cocciante, Bill Conti, Patty Pravo, Gianni Morandi, Luca Barbarossa, Enrico Ruggeri, David Riondino, Rino Gaetano, Perigeo, Musicanova, Mia Martini e tantissimi altri, seminando successi.

Negli anni '80 Shel vive e lavora tra Miami, Mexico City, New York e Milano, producendo alcuni degli artisti latini più famosi del momento.

Nel 1987 dopo 17 anni di silenzio con il pubblico, Shel produce un album da solista, dal titolo "Per amore della musica" che arriva nella top twenty italiana.

Nel 1990 ritorna definitivamente in Italia, e nel 1992 mette in scena a Milano una commedia musical rock: "BACKSTAGE: il grande sogno" con l'aiuto del gruppo GFT di Torino e del Gruppo Editoriale Grauso di Cagliari, come sponsor, e con la regia di Giorgio Gallioni. Il progetto dello spettacolo nato assieme a Gianni Minà, è tecnologicamente avanzatissimo, molto ambizioso: non riscuote grandi favori dalla critica, ma ha un forte riscontro da parte del pubblico.

Gli anni tra il 1993 ed i 1998 sono anni di riflessione, durante i quali vive tra l'Italia e la Provenza.

Spinto dall'amore per la musica ricomincia a scrivere ed a registrare un nuovo capitolo della sua storia.

Negli ultimi tempi ha lavorato come attore, interpretando diversi ruoli sia al



Cinema che in Televisione e Teatro.

Cinema e Televisione:

- "Io, te e Sofia" regia di G.Chiesa (ruolo: Oscar)
- "All the roads leads to Rome" - regia di E. Lemhagen (ruolo: Marcellino)
- "La verità sta in cielo" - regia di R.Faenza
- "Il restauratore 2" - regia di G. Capitani
- "CHA CHA CHA" - regia M. Risi
- "Finalmente la felicità" - regia di L. Pieraccioni (ruolo: Albert)
- "Anna" - regia di M.Vullo
- "Nebbia in Val Padana" con Cochi e Renato - regia di F. Farina (Co-protagonista)
- "Giuda" - regia di R. Mertes (ruolo: Otoniel)
- "Eldorado"- regia di E. Galtafoni (ruolo: Strego)
- "Via Zanardi, 33"- regia di A. De Leo (ruolo: Morris)
- "Operazione Rosmarino" - regia di A.Populin (ruolo: Nuvola)
- "Vento di ponente" - regia di G.Lepre e A.Mann (ruolo: Raymond)
- "Il nostro matrimonio è in crisi" - regia di A.Albanese (co-prot., ruolo: Makerback)
- "Vento di Ponente 2" - regia AA.VV.
- "Sweet India" - regia di R. Donna (ruolo: Jamal)
- "Il giorno piu' bello" - regia di M.Cappelli (ruolo: Padre Daniela)
- "I Borgia" - regia di A.Hernandez (ruolo: Vitellozzo Vitelli)
- "Capri 3" - regia di F. Marra e D. Acocella
- "Rita, la figlia americana" - regia di P. Vivarelli
- "Brancaleone alle crociate" - regia di M. Monicelli

Teatro:

- "Sarà una bella società", spettacolo cult scritto da E. Berselli - regia di R. Cara
- " Beatnix" - scritto da E. Berselli e S. Shapiro - regia di S. Shapiro
- " Shylock: il mercante di Venezia in prova" con M. Ovadia - regia di R. Andò e M. Ovadia

Doppiaggio:

- Ha prestato la sua voce a Lord MacGuffin nel film d'animazione della Walt Disney "The Brave"

