



Lolita Chammah

Conoscenza lingue: inglese, francese, italiano

Esperienze Professionali:

Cinema:

2023

- "In the hand of Dante" regia di J. Schnabel

2020

- "L'ombra di Caravaggio" regia di M. Placido

2019

- "Beast" regia di L. Merz

- "Une fille facile" regia di R.Zlotowski

2018

- "An Eternity's gate" regia di J.Schnabel

2017

- "Barrage" regia di L. Schroeder

- "Droles d'oiseaux " regia di E. Girard

- "Les fête des meres" regia di M.C.Mention-Schaar

- "Moi, maman, ma mere et moi" regia di C. Le Masne

2016

- "L'Indomptée" regia di C. Deruas

- "Pulse (For this is my body)" regia di P. Muret

- "L'Antiquaire" regia di F. Margolin

2015

- "Anton Tchekhov-1890" regia di R. Féret

2014

- "Passer l'hiver" regia di A. B. Martine

- "Les Gazelles" regia di M. Achache (4 nominations au Festival International du Film de Comedie de l'Alpe d'Huez 2014)

- "Gaby Baby Doll" regia di S. Letourneur

2013

- "Les Coquillettes" regia di S. Letourneur

- "Cherry Pie" regia di L.Merz (Luna de Valencia au Festival International de Cinè de Valencia 2014, Selection officielle au International Film Festival Rotterdam 2014, Selection au Festival du film de Locarno 2013)

2012

- "Ma première fois" regia di M.-C. Mention-Schaar

- "Les Adieux à la reine" regia di B. Jacquot

2011

- "Demain ?" regia di C. Laurent



2010

- "Copacabana" regia di M. Fitoussi
- "Memory Lane" regia di M. Hers

2009

- "Montparnasse" regia di M. Hers
- "La Femme invisible (d'après une histoire vraie)" regia di A. Teyssier

2008

- "Les Bureaux de Dieu" regia di D. de Claire Simon (Selection a la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2008, En compétition au COLCOA Film Festival 2009)

2007

- "La Vie d'artiste" regia di M. Fitoussi (Prix Michel d'Ornano au Festival du cinema américain de Deauville 2007)
- "La vie privée" regia di Z. Modiano

2005

- "L'Intrus" regia di C. Denis

2004

- "Process" regia di C.S. Leigh

2003

- "18 ans après" regia di C.Serreau

2000

- "La Vie moderne" regia di L. Ferreira Barbosa

1991

- "Malina" regia di W. Schroeterla Femme

1988

- "Une affaire de femmes" regia di C. Chabrol (Sélection officielle au Cesar 1989, è la Mostra de Venise 1988 et Meilleur Film au Golden Globes 1990)

Teatro:

2020

- "La visite" texte et Msc di A.Berest- Théâtre du Rond Point

2017/2019

- "Rabbit Hole" di D. Lindsay-Abaire - Msc di C. Stavisky - Les Celestins - Theatre de Lyon

2015

- "Les Larmes Ameres de Petra Von Kant" di R. Werner Fassbinder - Mac di Thierry de Peretti - Theatre de l'Oevre

2014

- "Fragments" di M.Monroe - Msc di S.Doux - Centre dramatique national d'Orleans

2011

- "Les Bonnes" di J.Genet - Msc di S. Busnel - Theatre de l'Atelier



2010

- "Something wild" di O.Wilde - Msc di A.Bisang - Theatre Artistic Athevains
- "Les Corbeaux" di H.Becque - Msc di A. Bisang - Theatre du Nord

2008

- "Salomè" di O. Wilde- Msc di A.Bisang - Comedie de Genève
- "Le café" di R. Werner Fassbinder - Mac di A. Lammende - Villa mais d'ici

2006

- "L'ecole des femmes de Molière" - Msc di C. Serreau - Theatre de la Madeleine

Televisione:

2020

- "100% Bio" regia di F. Onteniente
- "Dix puor cent" regia di A. Garceau

2019

- "Crime dans l'Herault" regia di E. Duret

2018

- "Tu vivras ma fille" regia di G. Aghion

2016

- "Aurore" (mini-série télévisée) regia di L. Masson

2014

- "L'Emprise" regia di C.-M. Rome (téléfilm)

2012

- "Bankable" regia di M. Achache (téléfilm)

Cortometraggi:

2020

- "A comme azur" regia di C. Malta

2018

- "Le grand orchestre" regia di K.Marciano

2012

- "Retenir les ciels" regia di C.e L. Lapperousaz

2010

- "Innocente" regia di S. Doux
- "Eau forte" regia di L. Duchêne
- "Petit Tailleur" regia di L.Garrel (Cesar du Meilleur courtmetrage en 2011, Prix SFR du Meilleur Court-Métrage a la Quinzaine de Réalisateur du Festival de Cannes 2010, Sélection au Festival du Film de Cabourg 2010)

2009

- "Montparnasse" regia di M.Hers (Seance Speciale et Prix SFR du Meilluer Court-Metrage a la Quinzaine des Réalisateur du Festival de Cannes



2009, En Compétition au Festival International du Film de Namur 2009, en compétition au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand 2010)

- "Plan cul" regia di O. Nicklaus
- "Intimité" regia di L. Machebouef

2008

- "Mes Copains" regia di L. Garrel
- "Accordez moi" regia di M. Buch

2007

- "Ou, Peut-Etre" regia di M.Canto (Festival International du Court-Metrage de Sao Paulo 2008)

- "Les larmes blanches" regia di G. Rateau
- "Ce que nous savons" regia di L. Hervé e C. Maillet

2005

- "Mille soleils" regia di M. Vadepied (Selection à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2005, Festival du film francophone de Vienne 2006, Festival International du court-métrage de San Paulo 2005)

2004

- "Après mure reflexion" regia di M. Hansen Love (Festival International du film de Locarno 2004)
- "De l'origine du XXIIE Siècle" regia di J.L.Godard