



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. E 10.000
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com/>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Eleonora Giorgi

Conoscenza lingue: inglese, francese

Esperienze Professionali:

Teatro:

2011/2012

- "Due ragazzi irresistibili", con G.F. D'Angelo - regia di G. De Feudis

2008/2010

- "Rassegna Esplor/azioni" - letture da C. Campo al Giardino del Lago

Cinema:

2015

- "La mia famiglia a soquadro" - regia di M. Nardari

- "My Father Jack" - regia di T. Zangardi

2007

- "Solometro", con M. Placido - regia di M. Cucurnia

1988

- "Compagni di scuola" - di e con C. Verdone

1986

- "Il volpone", con E. Montesano e P. Villaggio - regia di M. Ponzi

1985

- "Giovanni senza pensieri", con S. Castellito - regia di M. Colli

1984

- "Vediamoci chiaro", con J. Dorelli - regia di L. Salce

1983

- "Grand Hotel Excelsior", con A. Celentano - regia di Castellano e Pipolo

- "Mani di fata", con R. Pozzetto - regia di Steno

- "Sapore di mare 2", con M. Ciavarro - regia di B. Cortini

1982

- "Borotalco" - di e con C. Verdone

- "Oltre la porta", con M. Mastroianni - regia di L. Cavani

1981

- "Nudo di donna" - di e con N. Manfredi

1980

- "Mia moglie è una strega", con R. Pozzetto - regia di Castellano e Pipolo

1979



- "Inferno", con G. Lavia - regia di D. Argento
- "Un uomo in ginocchio", con G. Gemma e M. Placido - regia di D. Damiani
- "Mani di velluto", con A. Celentano - regia di Castellano e Pipolo
1978
- "Dimenticare Venezia", con M. Melato e E. Josephson - regia di F. Brusati
1977
- "Una spirale di nebbia", con M. Placido - regia di E. Visconti
1976
- "L'ultima volta", con M. Ranieri - regia di A. Lado
- "Disposta a tutto", con B. Femin - regia di G. Stegani
1975
- "Cuore di cane", con M. von Sydow - regia di A. Lattuada
- "L'Agnese va a morire", con M. Placido - regia di G. Montaldo
1974
- "Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno", con P. Villaggio - regia di L. Salce
- "La sbandata", con D. Modugno - regia di S. Samperi
- "Conviene far bene l'amore", con G. Proietti - regia di P. Festa Campanile
1973
- "Storia di una monaca", con C. Spack - regia di D. Paoletta

- "Appassionata", con O. Muti, V. Cortese, G. Ferzetti - regia di G. Calderone
- "Il bacio" - regia di M. Lanfranchi

Televisione:

- 2017
- "Le Spose di Costantino"
- 2015
- "Don Matteo 10" - regia di M. Vullo (ruolo: Amelie Rosario)
- 2008
- "I Cesaroni terza edizione", con E. S. Ricci
- 2006
- "Lo zio d'America 2", con C. De Sica e L. Cuccarini - regia di R. Izzo
- "Provaci ancora Prof.", con V. Pivetti (protagonista di puntata)
- 2001
- "Lo zio d'America", con C. De Sica e O. Muti - regia di R. Izzo
1995
- "Morte di una strega", con R. Girone - regia di C. Th Torrini
1988
- "Yesterday", con M. Ciavarro - regia di C. Risi



1986

- "Lo scialo", con M. Ranieri e M. Berendson - regia di F. Rossi

1985

- "Atto d'amore", con M. Ranieri - regia di A. Giannetti

1975

- "La traversata" - regia di N. Risi

1977

- "Notti e nebbie", con U. Orsini e L. Morante - regia di M. T. Giordana

1976

- "Castigo", con A. Lionello e A. Reggiani - regia di A. G. Majano

Regia:

2003

- "Uomini e donne, amori e bugie" con O. Muti

Sceneggiature:

2009

- "L'ultima estate" con F. Ferrazza e D. Poggi

Radio:

2010

- "Effetto notte" - conduzione luglio-settembre

Premi:

2004

- "Nastro d'Argento": candidatura per la miglior regia di opera prima per "Uomini e donne, amori e bugie"

1987

- "Efebo d'Argento migliore attrice protagonista per "Lo scialo"

1981/1984

- "Biglietto d'Oro Agis" per il miglior incasso (1981-82-83-84)

1982

- "Grolla D'Oro": premio miglior attrice protagonista per "Nudo di donna"

- "David di Donatello": premio migliore attrice protagonista per "Borotalco"

- "Nastro d'Argento": premio miglior attrice protagonista per "Borotalco"

- "Festival di Montreal": premio migliore attrice protagonista per "Borotalco"

1979

- "David di Donatello": candidatura migliore attrice non protagonista per "Dimenticare Venezia"



- "Maschera d'Argento": premio migliore attrice non protagonista per
?Dimenticare Venezia?

