



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Daive Giordano

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico" - Roma
- Workshop di recitazione cinematografica diretto da M. Placido
- Laboratorio di recitazione e composizione diretto da A. Marchesini
- Laboratorio di recitazione su testi di H. Pinter diretto da P. Bonacelli
- Laboratorio di recitazione in versi diretto da P. Giuranna
- Laboratorio di recitazione su "Il Gabbiano" di A. Chechov, diretto da M. Mercatali
- Laboratorio di recitazione su "Macbeth" di W. Shakespeare, diretto da L. Salveti
- Workshop di performance sul "Site - Specific", diretto da C. Munksò/N. P.Munk
- Workshop di recitazione su "Re Lear" di Shakespeare, diretto da L. Baur
- Workshop di recitazione su "Il Gabbiano" di A. Chechov, diretto da N. Karpov
- Laboratorio intensivo su "La Tempesta" di W. Shakespeare, diretto da P. Clought
- Workshop di improvvisazione sul "Macbeth" di W. Shakespeare, diretto da K. Rea
- Workshop di recitazione su "Tradimenti" di H. Pinter, diretto da W. Allnutt
- Laboratorio di recitazione su "Il Mondo Alla Rovescia" di L. Tieck, diretto da M. De Rossi
- Laboratorio su "Anniversario" di A. Chechov, diretto da L. Salveti
- Laboratorio di recitazione su "Closer" di P. Murber, diretto da M. Farau
- Corso di doppiaggio diretto da M. Maldesi

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "La seconda vita di Francesco d'Assisi" regia di M. Usai
- "Figlio di un Dio" regia di D. Giordano e P. Solari
- "La Dodicesima Notte" regia di C. Cecchi



- "Scusate Se Non Siamo Morti In Mare" regia P. Solari
- "Monologhi" regia di A. Marchesini
- "Sogno Di Una Notte D'Estate" regia di C. Cecchi
- "Hey Girl!" regia di R. Castellucci
- "Trilogia Della Città Di K" regia di D. Muratore
- "Amleto" regia di V. Rosati
- "Pinter's People" regia di M. Farau
- "I Sette A Tebe" regia di P. Giuranna
- "Pinocchio" regia di M. Spicuzza
- "La Commedia Dell'Arte" regia di M. Monetta
- "Grand Hotel Schnitzler" regia di V. Rosati
- "I Bambini Di Sale" regia di J. Bezzi
- "Elena" regia di G. Rocca
- "La Parte Di Amleto" regia di E. Marrella
- "Vorrei Avere Un Paio D'Ali Dorate" regia di A. R. Addamo
- "Il Cantico Dei Cantici" regia di A. R. Addamo
- "Appunti Su Amleto" regia di P. Carriglio
- "Rose Di Sicilia" regia di D. Altese
- "Assassinio Alla Cattedrale" regia di P. Carriglio
- "Pollicino" regia di R. Palazzolo e R. Spicuzza
- "Pasifae" - regia di A. R. Addamo
- "La Cantatrice Calva" regia di R. Spicuzza
- "Hetera Rosalia" regia di A. R. Addamo
- "Tournè Musicale" regia di A. Sottile
- "Phantom Of The Opera" regia di D. La Guardia
- "Girotondo" regia di A. R. Addamo

Cinema:

2016

- "Noi eravamo" regia di L. Tiberi (ruolo: Luciano Cusin)

2015

- "Pecore In Erba" regia di A. Caviglia (ruolo: Leonardo Zuliani)

2012

- "Tutto Tutto Niente Niente" regia di G. Manfredonia (ruolo: Melo)
- "Il Rosso E Il Blu" regia di G. Piccioni (ruolo: Enrico Brugnoli)

2011

- "Qualunque" regia di G. Manfredonia (ruolo: Melo)
- "Il Sesso Aggiunto" regia di F. A. Castaldo (ruolo: Marco)

Televisione:

2018

- "Prima che la notte" regia di Daniele Vicari

2017





- "Tutto il mondo è paese", regia di G. Manfredonia
2012

- "I 57 Giorni" regia di A. Negrin
2011

- "Ris 7" regia di F. Micciché
- "Squadra Antimafia 3" regia di G. Martelli
2010

- "Ho Sposato Uno Sbirro 2" regia di A. Barzini
2009

- "Un Medico In Famiglia 6" regia di T. Aristarco
- "Colsenter" regia di M. Mattolini
2004

- "A Testa Alta - Libero Grassi" regia di Graziano Diana

Pubblicità:

- "Tim - Vinci nuova Fiat 500" regia di D. Rod
- "Lavazza - Tutti in gita scolastica" regia di U. Riccioni Carteny

Regia:

- "Il Bambino Della Luna"
- "John Tammet fa sentire le persone molto così :-s "
- "Dag Un Tai"
- "Composizioni Dell'lo"
- "P Di Pinocchio"

Premi:

- "Premio Ortigia Film Festival 2016", miglior attore protagonista per
"Pecore in erba" di A. Caviglia
- "Premio Scenario Infanzia 2012" con lo spettacolo "John Tammet fa
sentire le persone molto così :-s"

