



Alla Krasovitzkaya

Biografia:

- Laboratori metodo Stanislavskij - Strasberg presso Duse - Centro Internazionale di Cinema e Teatro di Roma diretto da F. De Sapia
- Seminario intensivo metodo Stanislavskij - Strasberg presso Duse-Centro Internazionale di Cinema e Teatro di Roma diretto da F. De Sapia.
- Diploma di specializzazione come Attore presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Lazio - Fondi - scuola di recitazione riconosciuta ed accreditata dalla Regione Lazio, diretta da F. d'Avino e S. Parisella.

Cinema:

2013

- "Arance e martello" regia di D. Bianchi

Teatro:

2012

- "(Cinque) Piccoli Mostri" scritto e diretto da F. d'Avino - ruolo: il Capitano

2011

- Reading per la presentazione del libro "Fuoco su Napoli" di R. Cappuccio
- "Donne Scarlatte e Uomini Neri" di A. Scanno - regia di F. d'Avino
- "Rapsodia per T. S. Elliott - Stanze di Sogni" spettacolo corale - regia di F. d'Avino - ruolo: Mommina, monologo tratto da "Stasera si recita a soggetto" di L. Pirandello

2010

- "La Giostra" liberamente tratto da "Girotondo " e "Doppio Sogno" di A. Schnitzler - regia di F. d'Avino - ruolo: la giostra
- "Sex and the town" tratto dalle opere di AA.VV. - regia di F. d'Avino - monologo "Il sesso femminile" di A. Marchesini, Festival Teatrale di Fondi
- W. Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate" - libero adattamento e regia di F. d'Avino - ruolo: Peter Quince

Altro:

2014

- Videoclip "Avrai ragione tu" di Caparezza regia R. Tafuro

2013

- Cortometraggio "Lazzaro" (ruolo Marina) regia L. Caproni