



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.  
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma  
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro  
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com>  
E.mail [cda@cdastudiodinardo.com](mailto:cda@cdastudiodinardo.com)

## Enzo Decaro

### Biografia:

Si laurea in Lettere moderne presso l'Università di Napoli. La sua carriera di attore si divide tra teatro, televisione e cinema. In teatro ha debuttato con il gruppo della **"Smorfia"** (con L.Arena e M. Troisi). In televisione ha fatto il suo esordio nel 1977 con lo show di RaiUno **"Non Stop"**, seguito da **"La sberla"** (1978), **"Effetto smorfia"** (1980), **"Bim Bum all'italiana"** (1982) e **"Come quando fuori piove"** (1984). Sempre per il piccolo schermo, l'attore campano ha preso parte ai seguenti film: **"Quando ancora non c'erano i Beatles"** (1988) di M. Aliprandi, **"Gioco perverso"** (1992) di I. Moscati, **"Il grande fuoco"** (1994) di F.Costa e **"Costanza"** (1997) di G. Calderone. Nel 1998 è stato uno dei protagonisti della serie di RaiUno **"Una donna per amico"**. Intensa anche la sua attività cinematografica. Come regista ha diretto: **"Prima che sia troppo presto"** (1982), **"Io Peter Pan"** (1989) e **"Ladri di futuro"** (1990). Come attore ha interpretato: **"Scirocco"** (1986) di A. Lado, **"Fiori di zucca"** (1988) di S.Pomilia, **"L'amore molesto"** (1994) di M. Martone, **"Vrindavan Film Studios"** (1995) di L.Lambertini, **"Racconti di Vittoria"** regia di A.De Lillio **"Le mani forti"** (1996) di F.Bernini e **"Fiabe metropolitane"** (1997) di E.Eronico. Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma **"Navigator"** e un film tv per RaiDue: **"Il Cardinale"** con H.Tappert. Nel 2000 è ancora protagonista della fortunata fiction di Raiuno, **"Una donna per amico 2"**. Per Mediaset è protagonista della serie diretta da A.Capone **"Tutti gli uomini sono uguali"**. E' protagonista del tv movie diretto da S.Martino **"L'ultimo rigore"**. Sempre nello stesso anno, gira anche con M.Spano il tv movie **"Tutto in quella notte"** ed e' uno dei protagonisti del tv movie per la Rai **"Padri"** per la regia di R.Donna.R.Izzo lo chiama a partecipare nella serie di successo **"Lo zio d'america"** con C.De Sica e O.Muti. Nel 2003 fa parte del prestigioso cast del tv movie **"Madre Teresa"** per la regia di F.Costa.Nello stesso anno Goffredo Lombardo gli offre il ruolo di Armando Ruggeri nella serie di successo **"Orgoglio 1-2"** per la regia di G.Serafini e V.De Sisti.Nel 2004 è protagonista insieme a B.D'Urso della miniserie per Mediaset **"Noi"** regia di P.Exaucustos e nello stesso anno gira il tv movie con M.Guerriore **"Questo amore"** per la regia di L.Manfredi.Nel 2005 forte del successo della prima serie, gira sempre per la regia di S.Martino **"L'Ultimo Rigore 2"** e con V.Pivetti la miniserie Rai diretta da R.Izzo **"Provaci ancora prof."** premiata da grandi ascolti. Ha inciso inoltre una collana di canzoni scritte da M.Troisi.Attualmente ha



finito di girare come protagonista nel ruolo del **"Commissario Rinaldi"** la miniserie Tv prodotta da Rizzoli e la Rai **"La Provinciale"** per la regia di P. Pozzessere con S.Ferilli. Inoltre sta girando, nel ruolo di Renzo Baudino, la seconda serie della fortunata fiction televisiva Rai **"Provaci ancora prof"** sempre per la regia di R.Izzo. Ed e' stato una guest-star di un episodio nel ruolo del "prof.di filosofia" nella divertente sit-com per Alice **"Radio sex"**. Nel 2007 ha ultimato le riprese della miniserie dove lo vede uno dei protagonisti per la regia di Claudio Bonivento, appena andato in onda su Rai Uno, dal titolo "Era mio fratello"; in questa fiction Enzo interpreta un ruolo a lui insolito: un infiltrato che poi si rivelerà uno dei NOCS. E la miniserie Tv diretta da Stefano Reali dove lo vede protagonista assoluto con Bianca Guaccero e Anna Kanakis dal titolo "la Terza verità": dove interpreta un chirurgo di successo accusato di omicidio.

2008: "Provaci ancora prof 3", regia di R. Izzo, "Una madre", regia di M. Spano e, per il cinema, "La prima volta non si scorda mai", regia di F. R. Martinotti.

